

Blackmagic URSA Mini 4K EF



EFレンズマウント、4Kスーパー35イメージセンサー、グローバルシャッターに対応したコンパクトなURSA Miniカメラ。軽量かつパーフェクトなバランスのハンドヘルドデザインで、長時間の撮影にも対応します。URSA Mini 4K EFは、プロ仕様の12G-SDIインターフェース、5インチの開閉式タッチスクリーンモニター、カメラコントロール機能の付いたサイドグリップ、デュアルCFastカードレコーダー、内蔵ステレオマイクなどの機能を搭載しています。

¥339,800 (税抜価格)

カメラの機能

有効センサーサイズ

22mm x 11.88mm (スーパー35)

レンズマウント

EFマウント

レンズコントロール

EF (マウントピン経由)

ダイナミックレンジ

12ストップ

撮影解像度

3840 x 2160

1920 x 1080

フレームレート

最大フレームレートは選択した解像度およびコーデックによる。

23.98、24、25、29.97、30、50、59.94、60fpsのプロジェクフレームレートをサポート

フォーカス

Focusボタンでピーキング機能をオン、互換性のあるレンズでオートフォーカスが可能

アイリスコントロール

Filmモードでピクセルがクリッピングされないよう、Irisボタンで互換性のあるレンズのアイリス設定を自動調整。Videoモードではシーンの平均自動露出。

スクリーンサイズ

5インチ - 1920 x 1080

スクリーンタイプ

容量性LCDタッチスクリーン

メタデータサポート

自動カメラデータおよびユーザーデータ (ショット番号、ファイル名、キーワードなど)

コントロール

5インチスクリーンのタッチスクリーンメニュー。コントロール用プッシュボタン、設定可能な2つのショートカットキー

スピーカー

モノスピーカー x1 (ヘッドフォンを使用していない時に再生モードで有効)

接続

ビデオ入力合計

SDI x1

ビデオ出力合計

SDI x1、SDIモニタリング x1

SDIレート

1.5G、3G、6G、12G

光SDI

未対応

アナログオーディオ入力

XLRアナログ x2 (Mic/Lineレベルの切替可能)。ファンタム電源をサポート

アナログオーディオ出力

3.5mmヘッドフォンジャック

x1 (iPhoneマイクでのトークバックをサポート)

リファレンス入力

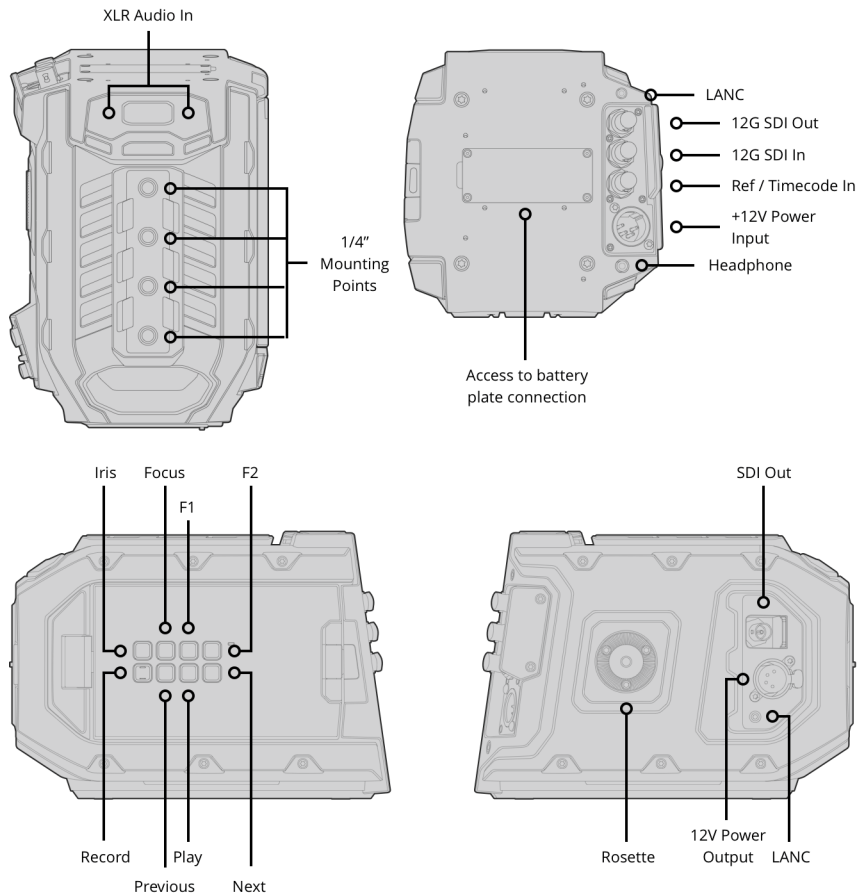
3値シンク/ブラックバースト/タイムコード

リモートコントロール

収録開始/停止用の2.5mm LANC x2。
互換性のあるレンズでアイリスおよびフォーカスコントロールも可能

コンピューターインターフェース

USB 2.0 Mini Bポート (ソフトウェアアップデート用)



オーディオ

マイク

ステレオ収録用内蔵カーゴイドマイク x 2 (-15dB パッド、ローカットフィルター)

内蔵スピーカー

モノ

フォーマット

SDビデオフォーマット

未対応

HDビデオフォーマット

1080p23.98、1080p24、1080p25、
1080p29.97、1080p30、1080p50、
1080p59.94、1080p60、1080i50、
1080i59.94、1080i60

Ultra HDビデオフォーマット

2160p23.98、2160p24、2160p25、
2160p29.97、2160p30、2160p50、
2160p59.94、2160p60

SDI規格

SMPTE 292M、SMPTE 424 Level B、
Draft SMPTE 2081-1、Draft
SMPTE 2082-1

SDIオーディオサンプリング

48 kHz、24-bit

メディア

メディア

CFast x2 (HD/Ultra HD収録)
互換メディアは
[www.blackmagicdesign.com/jp/
support](http://www.blackmagicdesign.com/jp/support)のマニュアルまたはインフォ
メーションノートを参照してくださ
い。

メディアのフォーマット

exFAT (Windows/Mac) または
HFS+ (Mac) にカードをフォーマット
可能

対応コーデック

コーデック

Apple ProRes XQ QuickTime、
ProRes 444 QuickTime、 ProRes 422
HQ QuickTime、 ProRes 422
QuickTime、 ProRes 422
LT QuickTime、 ProRes 422
Proxy QuickTime

コントロール

外部コントロール

Blackmagic SDI Control Protocol、
2.5mm LANC x2 (レンズ/収録コント
ロール)

カラーコレクター

カラーコレクター

DaVinci YRGB

トークバック&タリー

ライブタリーインジケーター

LCD、Viewfinder、Studio Viewfinder
でタリー表示

トークバック

SDIチャンネル15&16

ストレージ機能

ストレージレート

3840 x 2160
Apple ProRes 444 XQ - 250 MB/s
Apple ProRes 444 - 165 MB/s
Apple ProRes 422 HQ - 110 MB/s
Apple ProRes 422 - 73.6 MB/s
Apple ProRes 422 LT - 51 MB/s
Apple ProRes Proxy - 22.4 MB/s
Apple ProRes 422 LT - 12.75 MB/s
Apple ProRes 444 XQ - 62.5 MB/s
Apple ProRes 444 - 41.25 MB/s
Apple ProRes 422 HQ - 27.5 MB/s
Apple ProRes 422 - 18.4 MB/s
Apple ProRes 422 LT - 12.75 MB/s
Apple ProRes Proxy - 5.6 MB/s
30fpsに基づいたストレージレート

収録フォーマット

Apple ProRes XQ、444、422 HQ、
422 LT、422 Proxy（FilmまたはVideo
ダイナミックレンジ）3840 x 2160およ
び1920x1080

ストレージタイプ

CFast 2.0 x2

ソフトウェア

同梱ソフトウェア

URSA Miniオペレーティングシステム

MacおよびWindows対応のDaVinci Resolve Studio（アクティベーションキー）
Blackmagic Camera Setup

オペレーティングシステム



Mac 10.14 Mojave、
Mac 10.15 Catalinaあるいはそれ以降
のバージョン



Windows 8.1、Windows 10

電源条件

電源供給

外部12V電源 x1。
後部バッテリープレートの12ピン
Molex端子

外部電源入力

外部電源およびバッテリー用の4ピン
XLRポート x1、

後部バッテリープレートの12ピン
Molex端子 x1、
カスタムVマウントバッテリープレート
（Dタップ+12V安定化出力）

電源

カメラ後部のマウントは業界標準Vマウント/ゴールドマウントバッテリープレートと互換

アクセサリ

オプションのアクセサリ

URSA Mini Shoulder Kit（トップハンドルおよび拡張アーム付き）

URSA Viewfinder

URSA Studio Viewfinder

URSA Mini SSD Recorder

URSA VLock Battery Plate

URSA Gold Battery Plate

URSA Mini Mic Mount

URSA Mini Top Handle

URSA Handgrip

Blackmagic Camera Fiber Converter

サイズ



作動環境

作動温度

0°~40°C (32°~104°F)

保管温度

-20°~45°C (-4°~113°F)

相対湿度

0%~90%（結露なし）

同梱物

Blackmagic URSA Mini 4K EF

埃よけターレットキャップ

サイドハンドル（LANCケーブルとストラップ付き）

電源

SDカード（ソフトウェアおよびマニュアル）

DaVinci Resolve Studio（アクティベーションキー）

保証

12ヶ月限定メーカー保証

本ウェブサイト上のすべてのコンテンツに関して、Blackmagic Design Pty. Ltd.が著作権を保有します。

2020無断複写・転載を禁じます。すべての商標はそれぞれの所有者に帰属します。

当ウェブサイトは、以前に当ウェブサイトアクセスしたことがあるユーザーに対して、サードパーティのウェブサイトでのリマーケティング広告のサービスを使用しています。クッキーの設定を変更することで、いつでもオプトアウトできます。 [プライバシー規約](#)

Blackmagic Design公認取扱販売社